

2024 아트코리아랩 예술기술 신규분야 개척 지원 공모 서류심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터 아트코리아랩은 아트코리아랩은 예술기술 융합 장르의 새로운 시장 개척을 위해 <예술기술 신규분야 개척 지원> 공모를 2024년 4월 9일부터 4월 30일까지 진행하였습니다. 진행된 공모에는 총 58건이 접수되었으며, 행정검토를 거쳐 57건을 대상으로 본 서류심을 진행하여 총 13건을 발표심의 대상으로 선정하였습니다.
본 공모의 서류심의 결과를 다음과 같이 안내드리며, 관심을 가지고 지원해주신 모든 분께 감사드립니다.

□ 심의개요

- (심의일시) 2024. 5. 14.(화) 14:00 ~ 17:00
- (심의대상) 총 57건
- (심의방법) 내·외부전문가에 의한 서류심의
- (심의기준)

연번	평가지표	배점	평가내용
1	사업목표 및 계획의 타당성	10	○ 사업의 목적과 취지에 부합하는가? ○ 사업 내용과 계획의 필요성이 타당한가?
2	사업수행의 구체성	20	○ 사업추진 및 예산계획이 체계적으로 수립되어 있는가? ○ 사업계획 및 목표는 실현 가능한가?
3	수행역량 및 전문성	40	○ 사업을 수행할 수 있는 역량을 보유하고 있는가? ○ 전문성 있는 구성원이 적절하게 구성되어 있는가?
4	기대성과	30	○ 사업 결과 또는 결과물의 지속가능성을 기대할 수 있는가? ○ 예술기술 분야에 미치는 파급효과 및 기여도가 있는가?

* 동점자 발생 시, 배점이 높은 지표 순으로 고득점한 신청자를 우선 선발함 (지표 3 > 지표 4 > 지표 2 > 지표 1 순으로 적용)

□ 심의결과

- (발표심의 대상) 총 13건

* 이나라도움 접수번호 순

연번	접수번호	지원단체(단체)명(협력기관)	대표자
1	5	주*** **지	황*기
2	6	우* **오	박*윤
3	7	한**** **단	변*무
4	8	(주)*****폼	서*훈
5	10	협*** **에	박*영
6	11	주*** **랩	김*진
7	16	한*****회	이*무

8	18	주*** 사	이*원
9	24	룸*****오 (다****드)	조*연
10	26	아*****관	노*영
11	38	퓨***즈	김*현
12	46	이**이	유*민
13	53	채* **인	이*영

* 심사위원 명단은 2차 발표평가 이후 일괄공개

□ 서류심의 총평

- ‘2024 아트코리아랩 신규분야 개척 공모’에는 총 58건이 접수되었다. 본 심사에서는 세부 사업계획을 목적성, 구체성, 전문성과 더불어 예술현장 기여도를 중심으로 13건을 발표심의 대상으로 선정하였다.
- 공모에는 뉴미디어와 사운드 분야에서 AI, 음향기술, 게임엔진 등 다양한 기술을 활용한 연구계획과 전문단체의 교육, 국제교류, 연구, 유통 등 종합적인 프로그램을 통해 영역 확장을 기대하게 하는 사업들이 접수되어 고무적이었다.
- 특히 다양한 기술과 예술의 접목이 돋보였는데 사운드 분야에서 동시대의 사운드아트 페스티벌과 순수음악 기반의 전자음악 단체의 신규기술 융합 해석이 흥미로웠으며 양질의 결과물이 기대된다. 또한 메타버스의 버블 이후 현실적인 AR, VR 개발에 대한 계획서가 많아 긍정적으로 평가하였다. 해당 분야의 기반을 넓힐 수 있는 참신한 사업들은 지원의 당위성을 제공한다고 보여진다.
- 다만, 사업계획서가 전반적으로 간략히 작성되어 충분한 역량 및 목표의 설정과 사업목적 등이 부합하는지에 대해서는 고민되는 지점이 있었다.
- 본 사업을 통해 뉴미디어와 사운드 분야라는 예술기술 융합 신규분야가 전문성 있는 연구와 현장단체의 육성을 발판으로 삼아 그 기반을 강화해 나가기를 희망한다.

□ 향후 일정

- (발표심의) 2023. 5. 22.(수) *세부 일정은 발표심의 대상 단체 개별 안내 예정

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 아트코리아랩 예술기술지원TF
 - (유선) 02-2098-2942, 02-2098-2964
 - (이메일) akl@gokams.or.kr